

Workshop/stage



Sing for a living - African forest polyphonies



Zo'Okomo Thierry Ndinda ist professioneller Musiker, Vocal Coach und künstlerischer Leiter, Autor, Komponist und Performer. Der internationale Tausendsassa hat sowohl in seinem Herkunftsland Kamerun als auch in Asien und Europa gearbeitet.

Sein Unterricht basiert auf der von ihm entwickelten patentierten „JAL“-Methode.: Tanz, Rhythmus und Atem basiert auf einer mündlichen Weitergabe von Wissen und zwischenmenschlichen Fähigkeiten, die das Loslassen, die Beherrschung der Stimme, des Stresses und des Selbst fördert.

„African forest polyphonies“ ist eine mehrstimmige, primär vokale Musik dieser zentralafrikanischen Ethnie. Die Musik wird von Kennern der Ethnomusik sehr geschätzt und zählt zu den gefühlsintensivsten Ausprägungen afrikanischer Musik.

Sie weist öfters Ähnlichkeit mit dem Jodeln auf. Ein Vorsänger beginnt und die anderen folgen, wobei es ein Tabu ist, dasselbe zu singen wie der Vorgänger. So ergibt sich eine Polyphonie, die in ihrer Komplexität mit der des europäischen 14. Jahrhunderts vergleichbar ist.

Wer? Zo'Okomo Thierry NDINDA (Strassbourg)

Wo? Paulikloster, Neustädtische Heidestraße 28, 14776 Brandenburg

Wann? Sonntag, 18.05.2025 von 11.00 bis 14.00 Uhr im Rahmen des Chorfestival „Choriöle“ (www.choriöle.de)

Kosten: 30 € (Barzahlung vor Ort)

Anmeldung: www.choriöle.de



Safe the Date ! Samstag 27.09.2025

Gospelworkshop mit

**NewJoy Kopenhagen & JAMpression aus
Brandenburg**

in der Hofkirche Jahnstr. 2